BASSO

ROSE MVSICALI

DE CONCERTI E CANZONI

A 1. 2. 3. Con il Basso Continuo

DI LEANDRO GALLERANO

Da Brescia Accademico Occulto detto l'Inuolato.

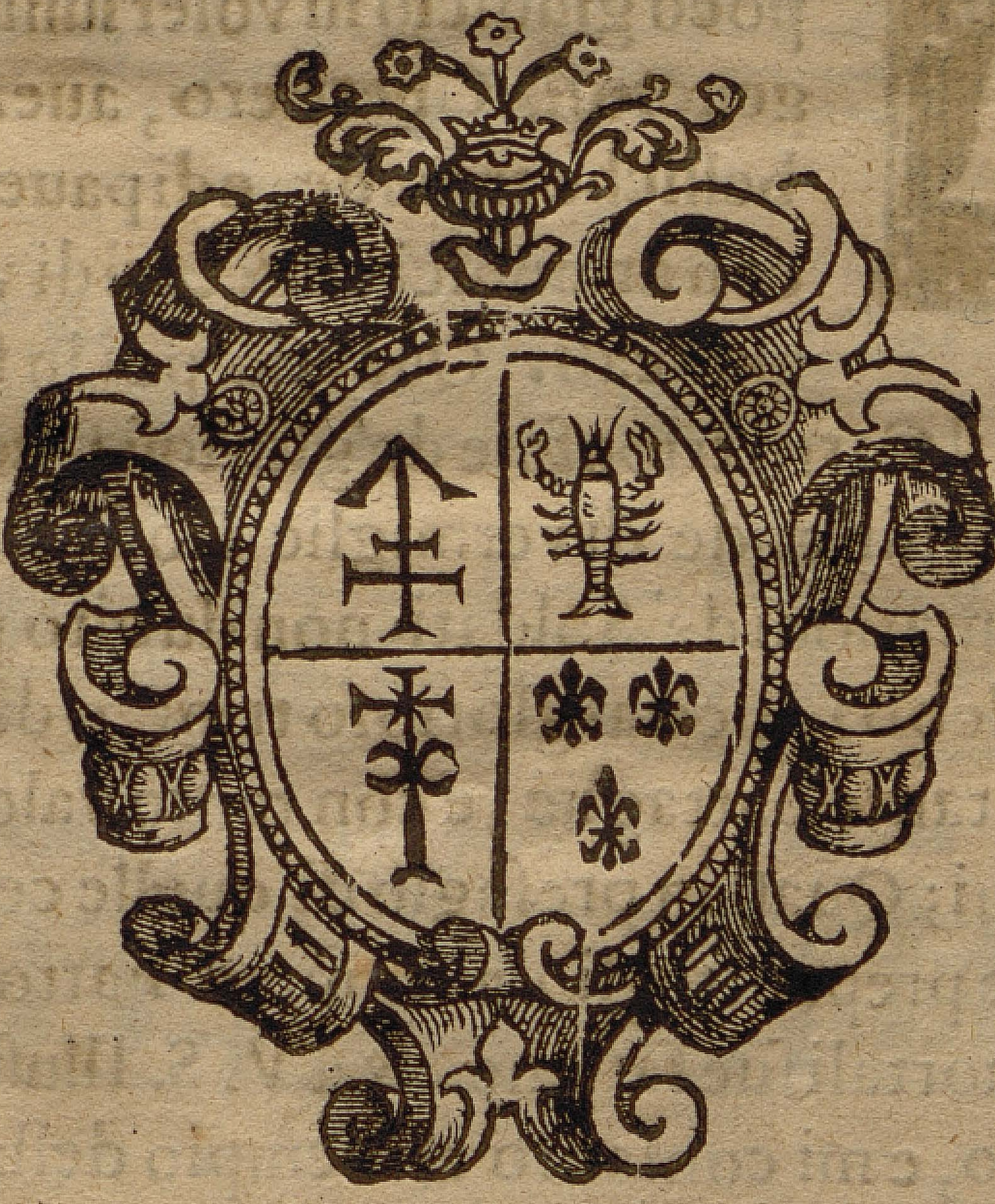
MAESTRO DI CAPELLA

Della Venerand'Arca del Glorioso Santo

Antonio de Padoa.

LIBRO SECONDO

Opera Nona.



STAMPA DEL GARDANO IN VENETIA M.DC.XXV.

Appresso Bartolameo Magni. C

ALL'ILL.MO SIG.OR
E PATRON SINGOLAR.MO

IL SIG. ALESSANDRO DEODATO SAPPIA

Gouernatore d'Orsa Czeczersk & Propoisk
Colonello del Rè di Polonia.
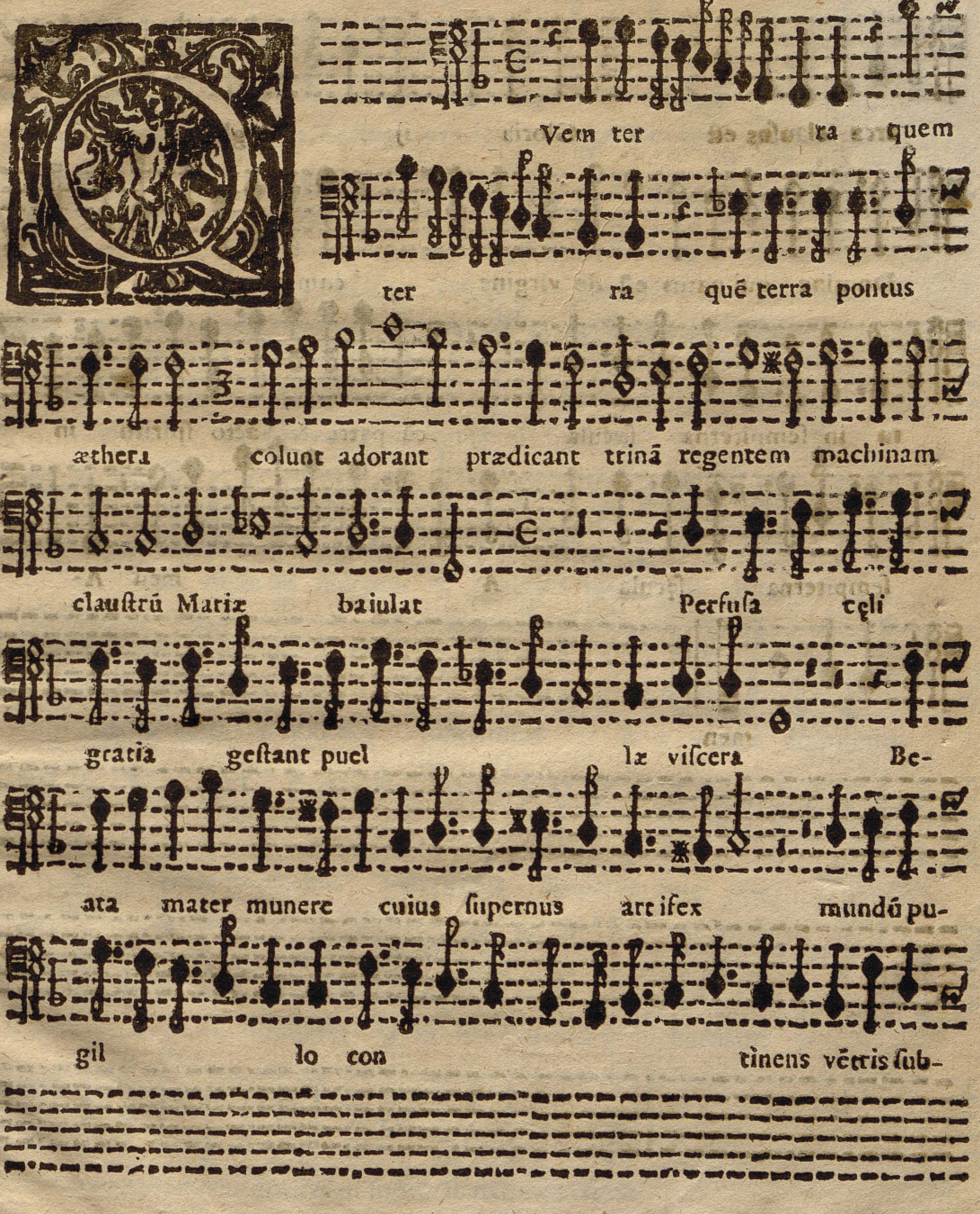
Mentre io penso di far fiorire queste mie Rose Musicali ai caldi raggi del glorioso Nome di Vostra Sig. Illustrissima mi sento accusare di poco giudicio in voler lusingare l'orecchie di generoso Guerriero, auezzo alla Musica di belliche trombe, e di pauentose bombarde, con armonici concenti di voci, e distromenti musicali. Quando poi in souenirmi d'hauer letto, che auanti il Carro trionfale de' gloriosi Duci Romani solean si già portare le Ghirlande di vermiglie Rose miste fra i lieti concenti, e le acclamationi de' Soldati: non dubito punto, che'l medesimo honore si debba anco al glorioso trionfo di V. S. Illustrissima per i già vinti in tante battaglie, e con tanto valore debellati esserciti Maomettani; Quasi in presagio di quelle celesti Rose, & Angeliche armonie preparategli dal Sommo Fattore in premio delle gloriose, & immortali sue fatiche. & à V. S. Illustrissima riuerentemente m'inchino, e mi consacro al Tempio della sua Generosità.

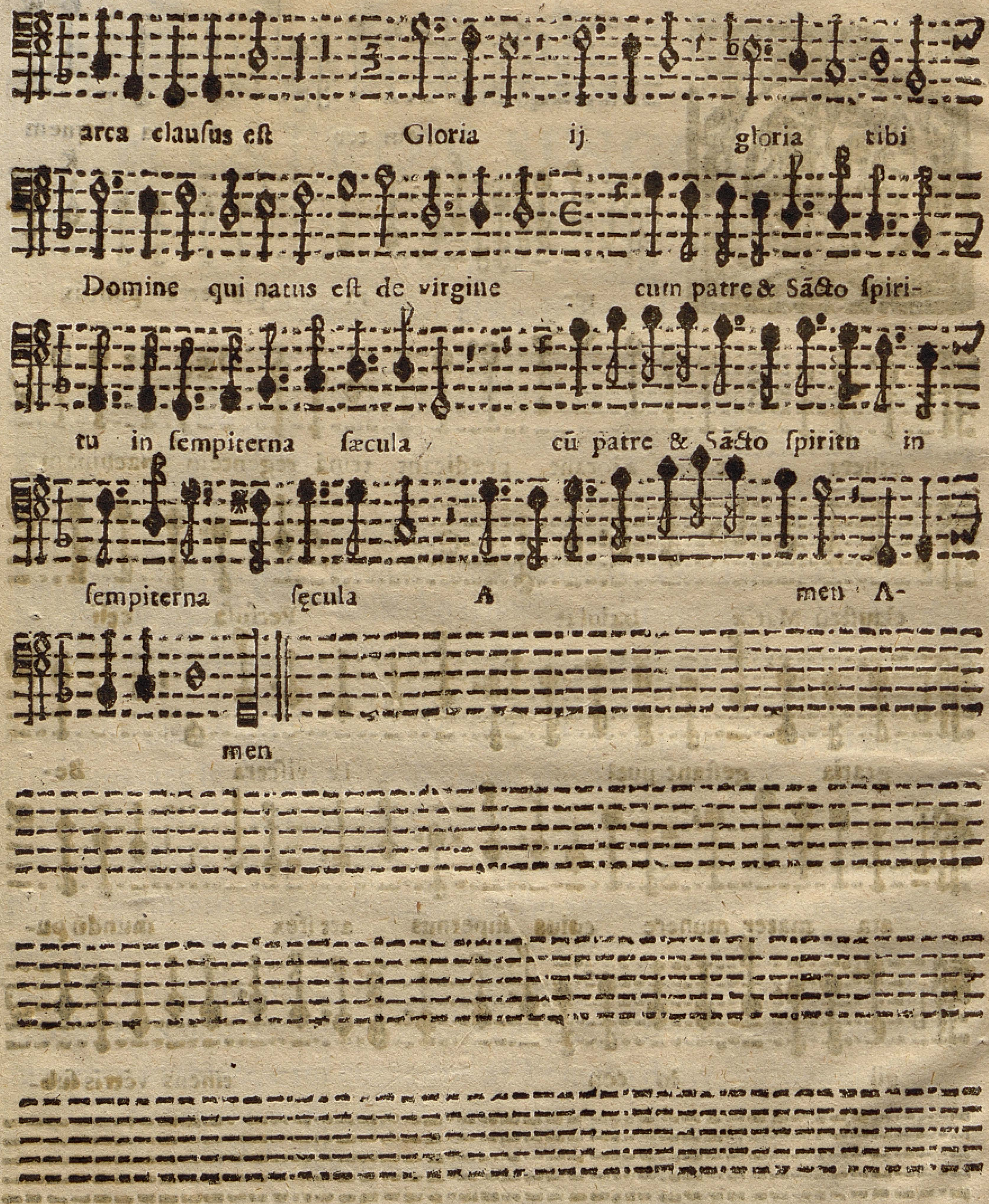
Di Venetia a di 24. Luglio 1625.
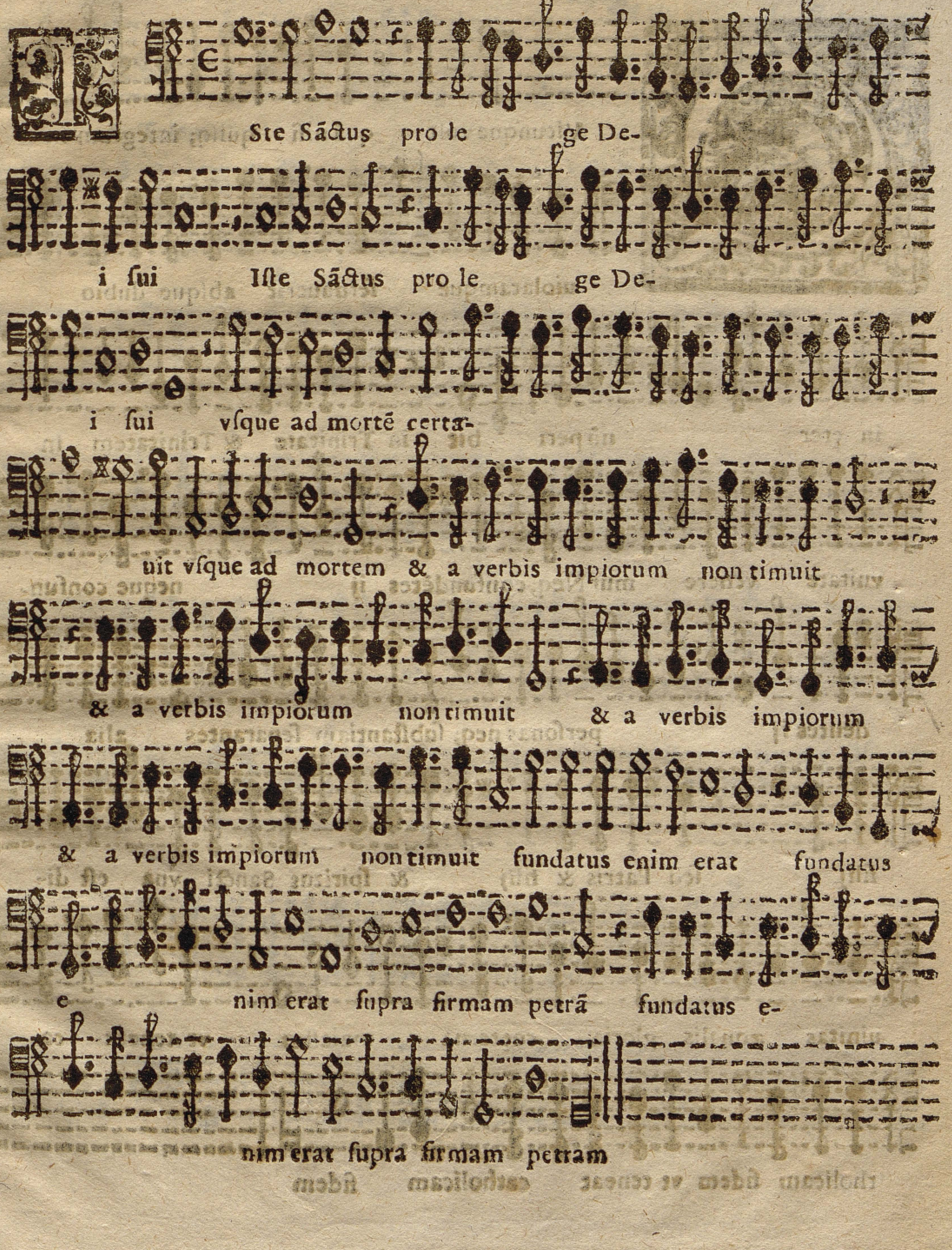
Di V. S. Illustrissima

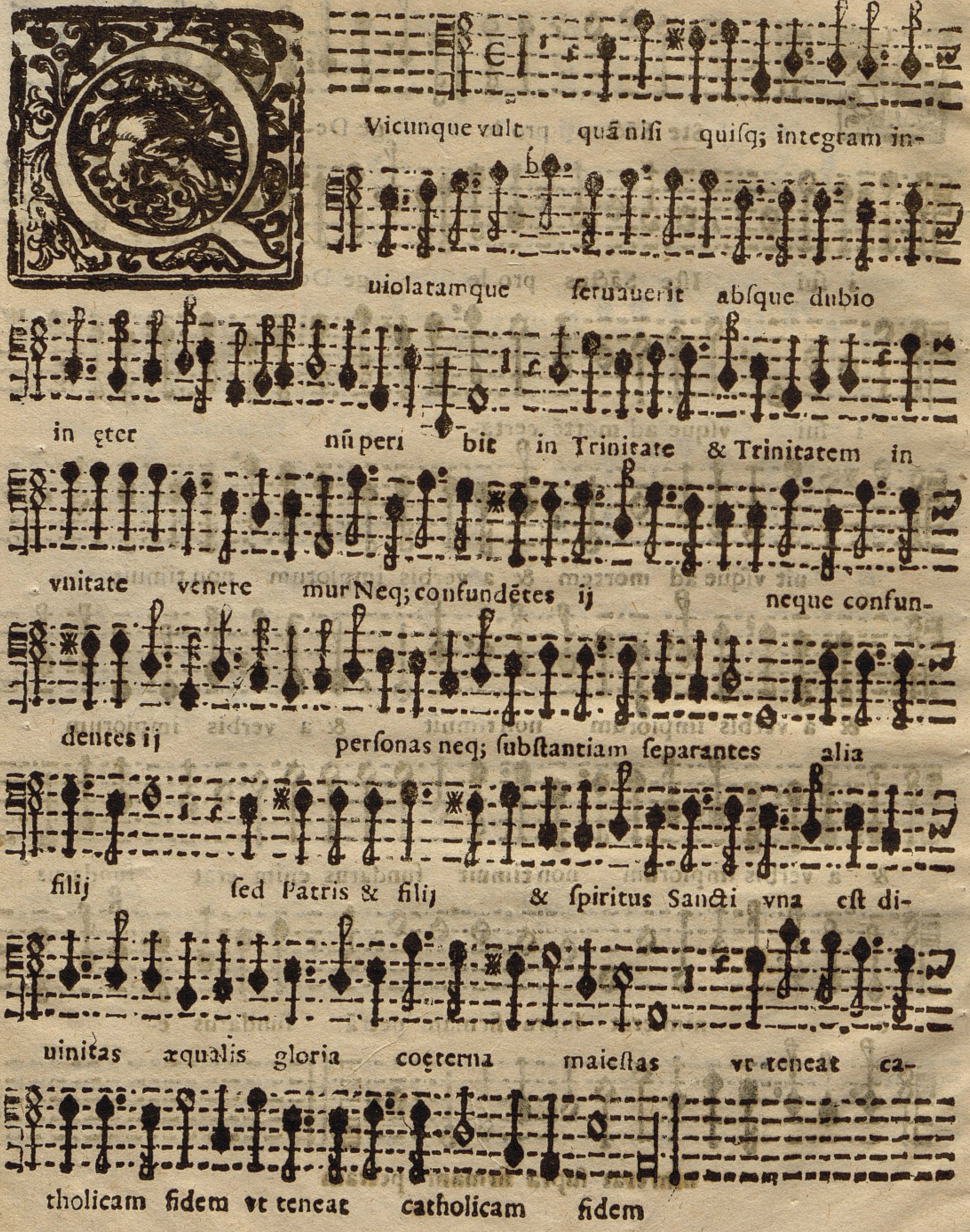
Diuotiss. & obligatiss. Seruitore.

Leandro Gallerano
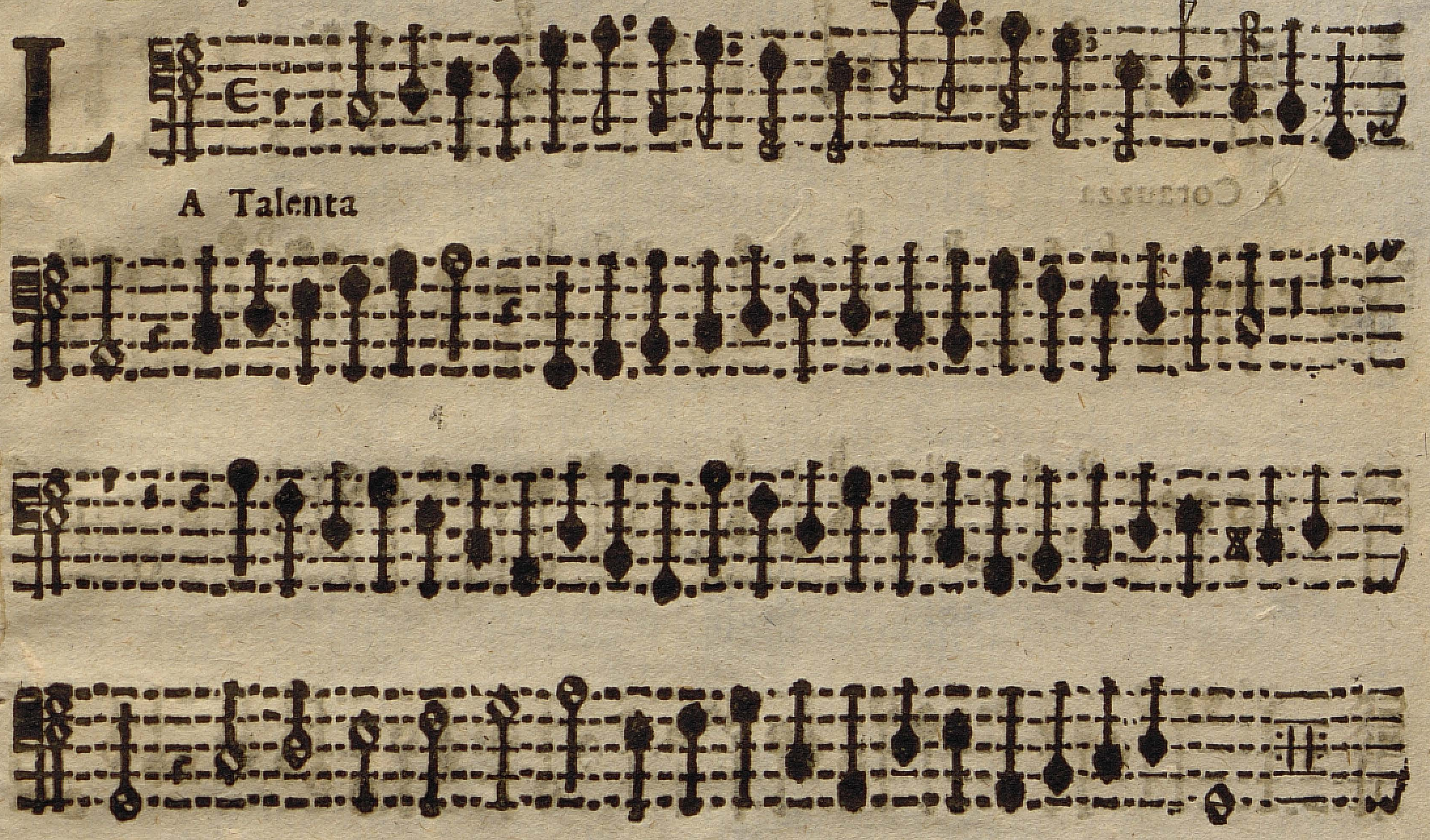

Vem ter ra quem
ter ra qué terra pontus
æthera colunt adorant prædicant trinã regentem machinam
claustrũ Mariæ baiulat Perfusa cęli
gratia gestant puel læ viscera Be-
ata mater munere cuius supernus artifex mundũ pu-
gil lo con tinens vẽtris sub-
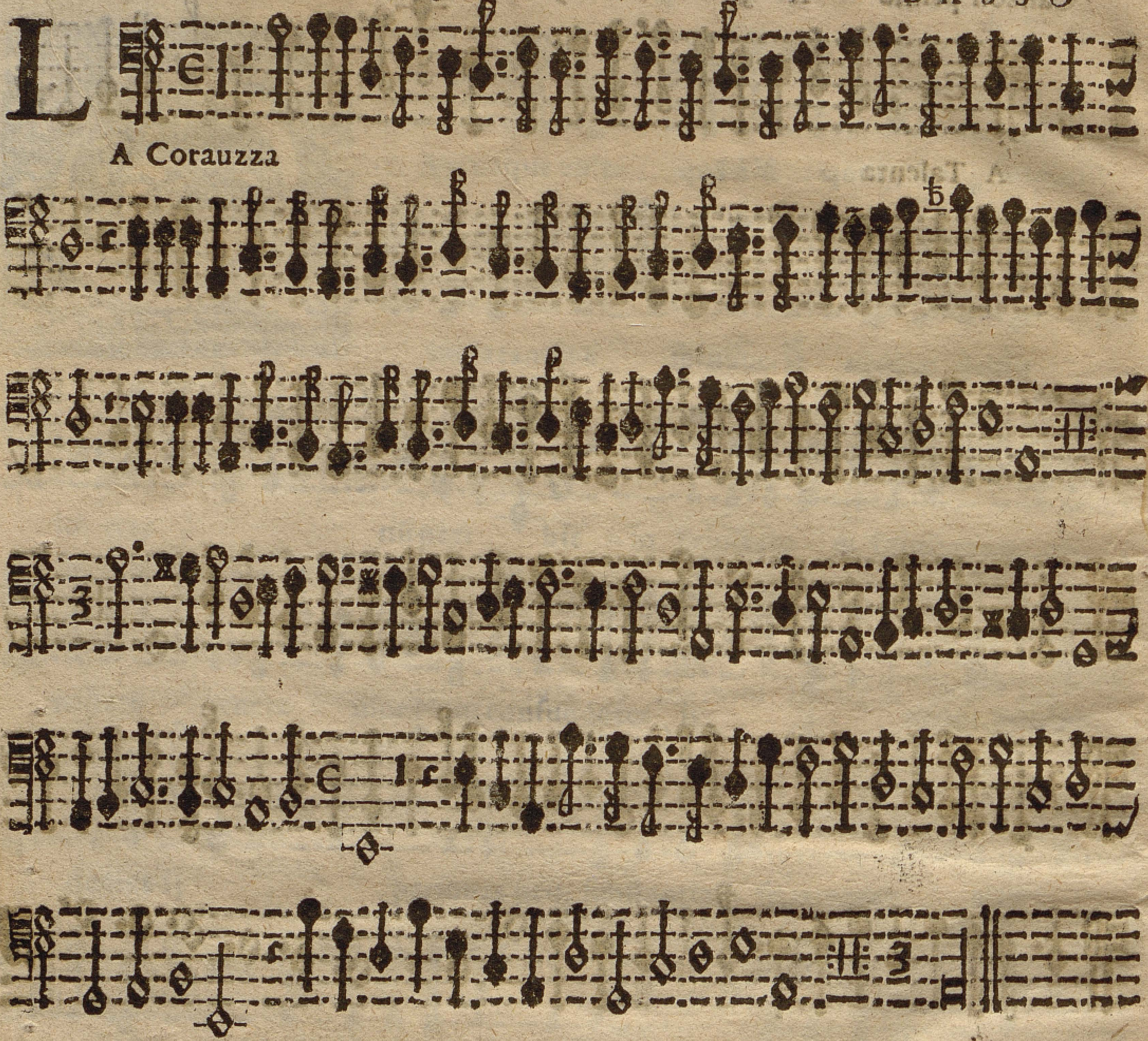

arca clauſus eſt Gloria ij gloria tibi
Domine qui natus eſt de virgine cum patre & Sãcto ſpiri-
tu in ſempiterna ſæcula cũ patre & Sãcto ſpiritu in
ſempiterna ſęcula A men A-
men


Ste Sãctus pro le ge De-
i sui Iste Sãctus pro le ge De-
i sui vsque ad mortẽ certa-
uit vsque ad mortem & a verbis impiorum non timuit
& a verbis impiorum non timuit & a verbis impiorum
& a verbis impiorum non timuit fundatus enim erat fundatus
e nim erat supra firmam petrã fundatus e-
nim erat supra firmam petram


Vicunque vult quā niſi quiſq; integram in-
uiolatamque ſeruauerit abſque dubio
in ęter nū peri bit in Trinitate & Trinitatem in
vnitate venere mur Neq; confundētes ij neque confun-
dentes ij perſonas neq; ſubſtantiam ſeparantes alia
filij ſed Patris & filij & ſpiritus Sancti vna eſt di-
uinitas æqualis gloria coęterna maieſtas vt teneat ca-
tholicam fidem vt teneat catholicam fidem

Canzon prima A 3 5 BASSO





TAVOLA

A 3 Voci.

IL FINE.